

Приложение к рабочей программе (ID 1913088)
учебного предмета «литературное чтение»
для обучающихся 1 класса.

Учитель Федорова Елена Львовна

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Формы контроля	Дополнительная информация
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь		
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово		
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово		
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"		
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки		
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове		
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге		
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"		
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а		
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии		
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии		
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии		
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии		
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']		

15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']		
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']		
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']		
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"		
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']		
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']		
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']		
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']		
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']		
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']		
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках		
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']		
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з		
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']		
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"		

30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']		
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами		
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]		
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"		
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я		
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами		
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']		
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков		
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ		
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч		
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"		
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь		
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]		
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"		
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж		
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ		
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]		
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"		

48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й		
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х		
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х		
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."		
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]		
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"		
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]		
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"		
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]		
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"		
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ		
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"		
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф		
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь		
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"		
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»		
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного		
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина		
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина		

67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»		
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"		
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»		
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»		
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"		
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"		
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"		
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"		
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"		
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"		
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку		
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"		
79	Отработка навыка чтения		
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"		
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит		
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"		

83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"		
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"		
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина		
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова		
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения		
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"		
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях		
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова		
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения		
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"		
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации		
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»		
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»		
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"		
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»		
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях		
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»		
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица		
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности		
102	Игровой народный фольклор: потешки		

103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире		
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других		
105	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»		
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии		
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил		
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года		
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса		
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны		
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение		
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине		
113	Работа с детскими книгами. Отражения в иллюстрации эмоционального отклика на произведение		
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей		
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"		
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе		
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»		
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"		
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»		

120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»		
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."		
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"		
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других		
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других		
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"		
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных		
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"		
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других		
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"		
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного		
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"		
132	Собаки — защитники Родины		