

**Поурочное планирование 2 класс**

№	Тема урока	Формы контроля	Дополнительная информация
1	Край, в котором ты живёшь	анализ музыкальных произведений	русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»
2	Русский фольклор	анализ музыкальных произведений	русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»
3	Русские народные музыкальные инструменты	анализ музыкальных произведений	Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»
4	Сказки, мифы и легенды	анализ музыкальных произведений	«Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)
5	Народные праздники	анализ музыкальных произведений	песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»
6	Фольклор народов России	анализ музыкальных произведений	народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	анализ музыкальных произведений	Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4
8	Русские композиторы-классики	анализ музыкальных произведений	П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома
9	Европейские композиторы-классики	анализ музыкальных произведений	Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	анализ музыкальных произведений	Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть
11	Вокальная музыка	анализ музыкальных произведений	М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского
12	Программная музыка	анализ музыкальных произведений	А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»
13	Симфоническая музыка	анализ музыкальных	П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония

		произведений	(№ 1) Первая часть
14	Мастерство исполнителя	анализ музыкальных произведений	Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера
15	Инструментальная музыка	анализ музыкальных произведений	Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»
16	Главный музыкальный символ	исполнение	Гимн России
17	Красота и вдохновение	анализ музыкальных произведений	«Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»
18	Диалог культур	анализ музыкальных произведений	М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»
19	Диалог культур	анализ музыкальных произведений	А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»
20	Инструментальная музыка в церкви	анализ музыкальных произведений	И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа
21	Искусство Русской православной церкви	анализ музыкальных произведений	молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»
22	Религиозные праздники	анализ музыкальных произведений	колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	анализ музыкальных произведений	фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»);
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	анализ музыкальных произведений	фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова
25	Театр оперы и балета	анализ музыкальных произведений	отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»
26	Балет. Хореография – искусство танца	анализ музыкальных произведений	вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	анализ музыкальных произведений	Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»
28	Итоговый концерт	Творческое задание	

29	Сюжет музыкального спектакля	анализ музыкальных произведений	сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»
30	Оперетта, мюзикл	анализ музыкальных произведений	Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»
31	Современные обработки классической музыки	анализ музыкальных произведений	Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке
32	Джаз	анализ музыкальных произведений	С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга
33	Исполнители современной музыки	Музыкальная викторина	О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»
34	Электронные музыкальные инструменты	анализ музыкальных произведений	Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов