

Поурочное планирование 6 «А» класс

№	Тема урока	Форма контроля	Дополнительная информация	
			дата	
1.	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса		01.09.23	
2.	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»		04.09	
3.	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора		06.09	
4.	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея		08.09	
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера		11.09	
6	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», Жанровые особенности, сюжет, система образов.		13.09	
7	Былины. «Садко». Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы.		15.09	
8	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве		18.09	
9	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»		20.09	
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве		22.09	
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе		25.09	
12	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов		27.09	
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства		29.09	
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция		02.10	

15	Внеклассное чтение. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие		04.10	
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе		06.10	
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"		09.10	
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания		11.10	
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Тематика фрагмента, особенности жанра			
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев		13.10	
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору		16.10	
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"		18.10	
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча». Пейзажная лирика поэта		20.10	
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения		23.10	
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха		25.10	
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения		27.10	
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов		08.11	
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя		10.11	
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей		13.11	
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа		15.11	
31	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина		17.11	
32	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"		20.11	

33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина		22.11	
34	М. Ю. Лермонтов. "Три пальмы". История создания, тематика		24.11	
35	М. Ю. Лермонтов "Утес". Лирический герой, его чувства и переживания		27.11	
36	М. Ю. Лермонтов."Листок". Художественные средства выразительности		29.11	
37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры		01.12	
38	А. В. Кольцов. "Косарь", Тематика произведения.		04.12	
39	А. В. Кольцов. "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла		06.12	
40	Ф. И. Тютчев. "Есть в осени первоначальной...". Тематика произведения.		08.12	
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении		11.12	
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», Проблематика произведений поэта		13.12	
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом». Своеобразие художественного видения поэта		15.12	
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета		18.12	
45	Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения		20.12	
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои		22.12	
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении		25.12	
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения		27.12	
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя		10.01.24г	
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою		12.01	
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова		15.01	
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). «Детство». Тематика произведения		17.01	

53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). «Детство». Проблематика повести		19.01	
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). «Маман», «Что за человек был мой отец». Образы родителей		22.01	
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). «Классы», «Наталья Савишна». Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны		24.01	
56	Итоговая контрольная работа по теме «Литература 19 века»	Контрольная работа	26.01	
57	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий» Проблема маленького человека		29.01	
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического		31.01	
59	А. П. Чехов. «Смерть чиновника». Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя		02.02	
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах		05.02	
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет		07.02	
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения			
63	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа		09.02	
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна		12.02	
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»		14.02	
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»		16.02	
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»		19.02	
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого,		21.02	

	Е.А.Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Русская природа»			
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц,		26.02	
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова «Сороковые», «Выезд»		28.02	
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»			
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»		01.03	
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Тематика, идейно-художественное содержание произведений		04.03	
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени		06.03	
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя		11.03	
76	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика рассказа		13.03	
77	Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»		15.03	
78	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести		18.03	
79	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов		20.03	
80	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.		22.03	
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов.,А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении		01.04	
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев		03.04	
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения		05.04	
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения		08.04	

85	Литература народов Российской Федерации. М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; Тема. Проблематика		10.04	
86	Стихотворения К. Кулиева «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что бы ни делалось на свете...». Лирический герой		12.04	
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея. 6 глава		15.04	
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя. 6 глава		17.04	
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). «Путешествие в Лилипутию». Идея произведения		19.04	
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). «Путешествие в Лилипутию». Проблематика		22.04	
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика. Глава 19 «Красные волки»		24.04	
92	Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя. Глава 19 «Красные волки»		26.04	
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика. Глава 15.		03.05	
94	Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия. Глава 15.			
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору). Джанни Родари «Сиренида»		06.05	
96	Итоговая контрольная работа по теме	Контрольная работа	08.05	
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика		13.05	
98	Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов		15.05	
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д.		17.05	

	У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея			
100	Резервный урок. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов		20.05	
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов		22.05	
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы		24.05	
Общее количество часов-102		2 ч		