

Учитель Федорова Елена Львовна

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Формы контроля	Дополнительная информация
1	Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства		
2	Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры		
3	Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы		
4	Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера		
5	Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды		
6	Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды		
7	Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца		
8	Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России		
9	Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма		
10	Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты		
11	Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки		
12	Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки		
13	Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи		
14	Городецкая роспись: выполняем творческие работы		
15	Золотая Хохлома: выполняем роспись		
16	Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи		
17	Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи		

18	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи		
19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов		
20	Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства		
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»		
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»		
23	Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)		
24	Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»		
25	Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»		
26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба		
27	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете		
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме		
29	Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства		
30	Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации		
31	Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу		
32	Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы		
33	Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале		
34	Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы		

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Формы контроля	Дополнительная информация
1	Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов		
2	Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру		
3	Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу		
4	Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны		
5	Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение		
6	Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного		
7	Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее		
8	Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация		
9	Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур		
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду		
11	Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт		
12	Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью		
13	Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии		
14	Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве		
15	Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации		
16	Изображение головы человека в пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах		
17	Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина		

18	Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет		
19	Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя		
20	Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света		
21	Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете		
22	Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект		
23	Портрет в изобразительном искусстве XX века: выполняем исследовательский проект		
24	Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»		
25	Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»		
26	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж		
27	Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки»		
28	Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы		
29	Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы		
30	Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии		
31	Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»		
32	Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза		
33	Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)		
34	Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет»		

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Формы контроля	Дополнительная информация
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства		
2	Основы построения композиции		
3	Прямые линии и организация пространства		
4	Цвет – элемент композиционного творчества		
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна		
6	Буква — изобразительный элемент композиции		
7	Логотип как графический знак		
8	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки		
9	Практическая работа «Проектирование книги /журнала»		
10	От плоскостного изображения к объемному макету		
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете		
12	Здание как сочетание различных объёмных форм		
13	Важнейшие архитектурные элементы здания		
14	Вещь как сочетание объемов и образа времени		
15	Роль и значение материала в конструкции		
16	Роль цвета в формотворчестве		
17	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры		
18	Образ материальной культуры прошлого		
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна		
20	Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»		
21	Проектирование дизайна объектов городской среды		
22	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера		
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства		
24	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера		
25	Дизайн-проект территории парка		
26	Дизайн-проект территории парка		
27	Функционально-архитектурная планировка своего жилища		
28	Проект организации пространства и среды жилой комнаты		
29	Дизайн-проект интерьере частного дома		
30	Мода и культура. Стиль в одежде		
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды		
32	Дизайн современной одежды: творческие эскизы		
33	Грим и причёска в практике дизайна		
34	Имидж-дизайн		

