

Приложение к адаптированной основной
 общеобразовательной рабочей программе
 учебного предмета «Музыка»
 для обучающихся 3 класса с лёгкой
 умственной отсталостью (интеллектуальными
 нарушениями) Вариант 1; 3 класс
 (индивидуальное обучение)
 Степанец Я. А.

№	Название тем	Обязательное изучение	Самостоятельное изучение	Контрольные и проверочные работы	Дата
1	Мелодия – душа музыки.		1		
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.		1		
3	Жанр кантата в русской музыке.		1		
4	Кантата «Александр Невский».	1			
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1			
6	Образы утренней природы в музыке.		1		
7	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».	1			
8	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.		1		
9	Образы вечерней природы.	1			
10	Два музыкальных обращения к Богородице.		1		
11	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1			
12	Образ матери в современном искусстве.		1		
13	Праздники православной церкви. Вербное воскресенье.	1			
14	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.		1		
15	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, князь Владимир.		1		
16	Музыка на Новогоднем празднике.	1			

17	Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	1			
18	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.		1		
19	Масленица – праздник русского народа.	1			
20	Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки. Образы Руслана, Черномора.		1		
21	Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	1			
22	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка»Н.А. Римского- Корсакова.		1		

23	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1			
24	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – моресинее», вступление к опере «Садко».	1			
25	Мюзиклы: «Звуки музыки». новый лад» А. Рыбникова.		1		
26	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.		1		
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена.	1			
28	Особенности интонационно-образногоразвития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.		1		
29	Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального композитора.	1			
30	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.	1			
31	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композитор.	1			
32	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.		1		
33	Прославим радость на земле. Итоговый тест.	1		1	
34	Мир музыки.		1		
	Итого: 34	17	17		